****

**1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающаяпрограмма **«**Волшебная иголочка**»** является программой художественной направленности, способствующей творческому развитию дошкольника. Вышивка расширяет представления об окружающем мире, учит быть внимательным к окружающим предметам, выделять наиболее выразительные и характерные детали основные конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия объекта или композиции.

Техника вышивания требует ловких и тонких движений пальцев.

Одной из основных проблем, встречающихся практически у всех детей, является недостаточное развитие мелкой моторики рук. Это во многом тормозит не только сам процесс творчества,  но и общий уровень сенсорного развития, особенно - мышления и речи.

Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребёнка. Формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство  в достижении поставленной цели, целенаправленных волевых усилий, усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений рук и глаз (зрительномоторная  координация, «осмысленная моторика»).

**Актуальность программы** обусловлена тем, что одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие тонкой моторики. Современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Занятия вышивкой развивают сенсомоторику, оказывают влияние устойчивости внимания, целеустремлённости; формируют такие личностные качества как трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалу, развивают мелкую моторику.

Одним из способов развития тонкой моторики является вышивка. Дети, которые занимаются вышивкой, легче осваивают технику письма. Для детей работа с тканью, иголкой особенно интересна. Она приучает их быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Вышивка увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то помогающий в выборе будущей профессии: модельера – конструктора, художника – модельера. Ребенок эмоционален, он постоянно ищет, исследует, и эта деятельность для него – творческая; путем проблем и ошибок он достигает результата. Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»), необходимых для успешного овладения графическими навыками, и прежде всего письмом. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность. Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению у детей, создается положительный микроклимат, способствующий бесконфликтному общению, сплачиванию детей.

**Отличительные особенности программы.**

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Ведётся индивидуальная работа с каждым ребёнком. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Программа способствует: повышению внутренней мотивации ребенка, появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий, возникновению желания добиться планируемого результата, приобретению навыка самостоятельной работы, развитию тонких движений пальцев рук, созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей подготовительной к школе группы. Дошкольный возраст - это период активного развития познавательной, интеллектуальной и личностной сферы ребенка. В этом возрасте главной задачей педагогов и психологов является подготовка к школьному обучению, к письму. У ребенка в старшем дошкольном периоде активно развиваются внимание, восприятие, память, мышление, воображение и речь. Происходит изменение в ведущем виде деятельности, конструкторская игра постепенно превращается в трудовую деятельность.

В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается активное мышление. В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуется ручные движения и умственные операции, воображение и представления.

Мышление в дошкольном возрасте развивается по следующим линиям: совершенствование наглядно-действенного мышления на основе развивающегося воображения, улучшение наглядно-образное мышления путем формирования произвольной и опосредствованной памяти, начало формирования словесно-логического мышления на базе использование речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач. Следовательно, у ребенка в дошкольном возрасте присутствует наглядно - образное, наглядно-действенное и словесно-логическое мышление.

В дошкольном возрасте развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей этого возраста правильно произносят слова. Происходит увеличение словарного запаса и понимание слов. По утверждению Л. С. Выготского, «история письма у ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо написать букву». То есть, рисование является предпосылкой формирования письменной речи. Таким образом, развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи влияют на психологическую готовность к школьному обучению, в их развитии большую роль играет тонкая моторика рук.

**Объем и срок реализации Программы**

Обучение осуществляется в очной форме. Нормативный срок обучения - продолжительность обучения – 1 год, общее количество учебных часов, запланированных на освоение программы – 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по четвергам в 16:30. Продолжительность занятия – 30 минут.

**Цель программы:** Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с основными приемами вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия); познакомить с понятием «стежок», «шов»; овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы; закреплять цвета и оттенки; познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по вышивке; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ.

Развивающие: развивать умение доводить работу до конца; развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию; навыки ручной умелости; творческое мышление, воображение, фантазию, внимание; интерес к русскому народному творчеству; стремление ребенка к самостоятельности; творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении; формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитательные: воспитывать интерес к ручному труду; усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей; воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству; доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий; формировать умение старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда.

**Условия реализации Программы:**

***Условия набора в творческое объединение*** - дополнительная образовательная услуга оказывается детям по запросу родителей (законных представителей), принимаются все желающие.

***Условия формирования групп*** - одновозрастные, программа предназначена для обучающихся с разным уровнем подготовки.

***Количество детей в группе*** – списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы и не превышает 12 человек.

***Особенности организации образовательного процесса***

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1.Организационный этап.

- Создание эмоционального настроя в группе используются упражнения: «Волшебный клубочек», «Дружба начинается с улыбки», «Хорошие новости»;

2.Мотивационный этап.

- Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

- Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3.Практический этап.

- Упражнения (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), демонстрация образцов швов, готовых изделий, эскизов, материалов для работы, задания по схемам, рассматривание готовых вышитых изделий на выставках.-задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей, отработка полученных навыков на практике.

4.Рефлексивный этап.

- Обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия. На каждом промежуточном этапе работы проводится просмотр-обсуждение, побуждение детей анализировать работы с учетом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения, видеть достоинства и недостатки работ. На завершающем этапе каждой темы проводится выставка работ по декоративно-прикладному искусству, а в конце учебного года организуется выставка.

**Планируемые результаты освоения Программы**

В результате обучения по Программе обучающийся должен уметь:

- выполнять элементарные трудовые умения при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);

- выполнять и знать правила безопасного пользования ножницами и иголкой; - уметь закреплять ткань в пяльцах, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;

- шить швами «вперед иголку», «гобеленовый», «тамбурный»;

- работать с материалами и инструментами;

- составлять композиции;

- свободно пользоваться описаниями и схемами, выполнять элементарные трудовые умения при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами и иглой);

- выполнять и знать правила безопасного пользования ножницами и иглой.

**Новизна**

Программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе работы творческого объединения дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется культура творческой личности.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название  раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие.  Знакомство с  инструментами,  приспособлениями и  материалами. Пробные  стежки. Знакомство с  народными  промыслами, техника  безопасности. Вводная диагностика. | 2 | 1 | 1 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 2. | Шов «вперёд иголку» -  дорожки | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 3. | Шов «роспись»  (полукрест) - волшебная  радуга | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 4. | Шов «вперед иголку и  роспись» - домик | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 5. | Шов «назад иголку» -  круги | 1 | 0,5 | 0,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 6. | Шов «назад иголку» -  снеговик | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 7. | Шов «петельный» -  соедини ткани | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 8. | Шов «крест» - пуговиц  а | 1 | 0,5 | 0,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 9. | Шов «тамбурный» -  дорожки | 1 | 0,5 | 0,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 10. | Шов «тамбурный» -  цветок для мамы | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 11. | Шов «гобеленовый» -  дорожки | 1 | 0,5 | 0,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 12. | Шов «гобеленовый» -  солнце | 1 | 0,5 | 0,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 13. | Шов «крестом»  дорожки | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 14. | Космос. Космические аппараты | 3 | 1 | 2 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 15. | Закладки для выпускников | 4 | 1 | 3 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 16. | Диагностика | 2 | 1 | 1 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 17. | Вышивание по замыслу | 3 | 1 | 2 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
| 18. | Подготовка творческих работ к выставке.  Итоговая выставка детских работ. | 3 | 1 | 2 | Обсуждение, беседа, анализ  продуктивной деятельности |
|  | **ИТОГО** | **36** | **12** | **24** |  |

**Содержание учебного плана**

1. Вводное занятие (2ч).

Теория: знакомство с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки. Беседа по технике безопасности. Знакомство с правилами пользования иголкой, с народными промыслами.

Практика: Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва.

1. Шов «вперед иголку» - дорожки (2ч).

Теория: Продолжать знакомить детей с нитками, с приёмами работы с иголками.

Практика: Учить правильно, обращаться с иголкой, вдевать нитку, завязывать узелок. Учить приемами шва «вперед иголку».

1. Шов «роспись» (полукрест) (2ч) – волшебная радуга.

Теория: Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Закреплять правила техники безопасности с иглой, ножницами.

Практика: Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва. Учить приемами шва «роспись» (полукрест).

1. Шов «вперед иголку и роспись» (2ч) - домик.

Теория: Закреплять технику швов «вперед иголку» и «роспись».

Практика: Учить правильно, обращаться с иголкой, вдевать нитку, завязывать узелок. Закреплять приемы вышивки швов «вперед иголку» и «роспись».

1. Шов «назад иголку» (3ч) - круги, снеговик.

Теория: Вышивка по кругу. Продолжать учить завязывать узелок.

Практика: Учить вышивать швом «назад иголка» Учить вышивке по кругу.

1. Шов «петельный» (2ч) – соедини ткани.

Теория: Приемы вышивания шва «петельный». Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.

Практика: Учить вышивать швом петельный», соединяя две ткани.

1. Шов «крест» (3ч) – пуговица, дорожки.

Теория: Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Вышивка «крестом» дорожек.

Практика: Приемы пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями. Приемы вышивания «крестом».

1. Шов «тамбурный» (3ч) – дорожки, цветок для мамы.

Теория: Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами.

Практика: Учить детей вышивать швом «тамбурный». Вышивка прямой дорожки, цветка.

1. Шов «гобеленовый» (2ч) – дорожки, солнце.

Теория: Учить вышивать швом «гобеленовый (полукрест)».

Практика: Вышивка прямой дорожки, фигуры «солнце».

1. Космос. Космические аппараты (3ч)

Теория: Основные элементы композиции. Используемые швы в композиции. Подготовка материала.

Практика: Вышивание элементов композиции.

1. Закладка для выпускников (4ч).

Теория: Основные элементы закладки. Используемые швы в закладке. Подготовка материала. Учить передавать в изделии характерную форму и соответствующую окраску. Учить подбирать цвета самостоятельно.

Практика: Совершенствовать навыки параллельного плетения. Продолжать развивать комплексные умения. Закреплять умение использовать петельное

плетение.

1. Вышивка по замыслу. Диагностика (5ч)

Теория: Продолжить учить вышивать швом «крест», «вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголку». Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам. Выявить уровень полученных в течение работы кружка знаний: владение иглой, пяльцами, ниткой, завязывание узелков, использование швов.

Практика: Вышивание по замыслу. Показать результат работы детей, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету,

1. Подготовка творческих работ к выставке. Итоговая выставка детских работ (3ч).

Теория: Основные элементы композиции. Подбор швов для композиции. Подготовка материала. Учить передавать в изделии характерную форму и соответствующую окраску. Учить подбирать цвета самостоятельно. Учить радоваться своими успехами, гордиться результатами своего труда, рассказывать о проделанной работе.

Практика: Итоговая выставка.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время  проведения  занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1. | Сентябрь | 05.12.19.26 | 16:30 | очная | 4 | Вводное занятие.  Познакомить с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для  вышивки. Беседа по технике безопасности. Познакомить с правилами пользования иголкой. Познакомить детей с народными промыслами.  Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок,  закреплять нить в конце шва. Шов «вперед иголку» - дорожки. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |
| 2. | Октябрь | 03.10.17.24.31 | 16:30 | очная | 4 | Продолжать знакомить детей с нитками, с приёмами  работы с иголками, учить правильно, обращаться с  иголкой, вдевать нитку, завязывать узелок.  Шов «роспись» (полукрест) – волшебная радуга.  Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Шов «вперед иголку и роспись» - домик.  Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок,  закреплять нить в конце шва. Закреплять правила  техники безопасности с иглой, ножницами. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |
| 3. | Ноябрь | 07.14.21.28. | 16:30 | очная | 5 | Шов «назад иголку» - круги, снеговик. Вышивка по кругу. Учить вышивать швом «назад иголка» Учить вышивке по кругу. Продолжать учить завязывать узелок. Учить вышивать швом петельный», соединяя две ткани. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |
| 4. | Декабрь | 05.12.19.26. | 16:30 | очная | 4 | Шов «крест» - пуговица. Учить детей вышивать швом «тамбурный». Вышивка прямой дорожки.  Закрепить правила техники безопасности с иглой,  ножницами.  Вышивка прямой дорожки. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |
| 5. | Январь | 09.16.23.30 | 16:30 | очная | 3 | Учить вышивать швом «гобеленовый (полукрест)». Учить вышивать швом  «крестиком». Совершенствовать навыки параллельного плетения.  Продолжать развивать комплексные умения.  Закреплять умение использовать петельное  плетение. Учить передавать в изделии характерную  форму и соответствующую окраску. Учить подбирать цвета самостоятельно. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |
| 6. | Февраль | 06.13.20.27. | 16:30 | очная | 5 | Продолжить учить вышивать швом «крест», «вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |
| 7. | Март | 06.13.20.27 | 16:30 | очная | 4 | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголку». Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |
| 8. | Апрель | 03.10.17.24. | 16:30 | очная | 4 | Выявить уровень полученных в течение работы кружка знаний: владение иглой, пяльцами, ниткой, завязывание узелков, использование швов. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |
| 9. | Май | 08.15.22.29. | 16:30 | очная | 3 | Вышивание по замыслу. Показать результат работы детей, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, учить радоваться своими успехами, гордиться результатами своего труда, рассказывать о проделанной работе.  Итоговая выставка. | Этнографический музей «Горница» | Диагностическое задание |

**Методическое обеспечение программы:**

- Ткань «вафелька».

- Набор цветных ниток мулине.

- Бисер.

- Иглы №2, №3.

- Ножницы с тупыми концами.

- Пяльцы пластмассовые.

- Карандаши простые.

- Калька, копировальная бумага.

- Тетрадь в клеточку.

- Подборка готовых вышивок (у руководителя).

- Образцы рисунков для вышивания.

- Иллюстрации вышивок в различной технике.

**Список использованных источников:**

Авторская программа «Волшебная иголочка» является модифицированной программой дополнительного образования и разработана на основе следующих педагогических методик:

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прыдыус И.И. «Художественное развитие детей 6-7 лет» «ТЦ Сфера» Москва.
2. Маврина Е. А. «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» 2009 №10 с. 57-61
3. Новикова И. В. Обучение вышивке в детском саду. Ярославль. Академия Развития, 2010г.
4. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. - Ярославль: Академия развития, 1998.–287с.
5. Фролова Г.А. «Я вышиваю крестиком» М ООО ТД Издательство «Мир книги» 2008 – 48с. ил. /Мастерилка/
6. Интернет - ресурсы.

**ПРОГРАММА**

**воспитательной работы в творческом объединении**

**«Волшебная иголочка»**

# Пояснительная записка

Развитие российского образования связано с утверждением принципов гуманизации и гуманитаризации, что проявляется в повороте к личности, содействии ее развитию и позитивной социализации. Целевая установка при этом – создание условий для наиболее полной самореализации индивидуальных способностей, возможностей, потребностей, развития приоритетных характеристик, обеспечивающих успешное социальное самоопределение. Содержательно процесс обеспечения готовности к позитивной социализации представляет собой формирование разностороннего социального опыта.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

# Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

# Адресат программы

Настоящая программа воспитания разработана для детей от 6 до 7 лет, обучающихся в объединении по интересам художественной направленности «Волшебная иголочка», с целью организации воспитательной работы с воспитанниками. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

**Цель программы:** формирование и развитие у воспитанников системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

# Задачи программы:

1. Активизировать интересы воспитанников в направлении интеллектуального, нравственного, физического и духовного развития.
2. Создавать благоприятную обстановку для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащихся.
3. Формировать у воспитанников стремление к здоровому образу жизни.
4. Прививать воспитанников чувства долга и ответственности, любви к Родине, воспитывать бережное отношение к природе и окружающим живым существам.
5. Формировать у воспитанников потребность в саморазвитии и личностном совершенствовании.
6. Развивать у воспитанников культуру межличностных отношений.
7. Предупреждать возникновение вредных привычек, совершение правонарушений.
8. Формировать важные социальные навыки, позволяющие успешно адаптироваться в современном обществе.

# Планируемые результаты реализации программы воспитания

* + Формирование у воспитанников представления о базовых национальных ценностях российского общества.
  + Формирование у воспитанников ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.
  + Формирование у воспитанников коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях.
  + Формирование и развитие положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности.

# Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении по интересам художественной направленности «Волшебная иголочка» по восьми направлениям, позволяющим охватить и развить важные аспекты личности учащихся.

## Направления воспитательной работы:

1. Патриотическое направление.
2. Духовно-нравственное направление.
3. Социальное направление.
4. Познавательное направление.
5. Физическое и оздоровительное направление.
6. Трудовое направление.
7. Эстетическое направление.
8. Работа с родителями.

# Патриотическое направление воспитания

***Патриотическое воспитание*** основывается на воспитании воспитанников в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

**Цель:** содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

# Задачи патриотического воспитания:

* формирование патриотических чувств и сознания воспитанников на основе исторических ценностей;
* сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их истории, культуре, традициям;
* воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
* изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
* развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
* формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

# 2. Духовно-нравственное направление воспитания.

***Духовно-нравственное воспитание*** направленно на формирование гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

* *нравственных чувств* - совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика - терпения, милосердия;
* *нравственной позиции* - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
* *нравственного поведения* - проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному совершенствованию, индивидуально – ответственному поведению.

# Задачи духовно-нравственного воспитания:

* формирование у воспитанников нравственной культуры миропонимания;
* формирование у воспитанников осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
* воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
* воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

# Социальное направление воспитания

***Социальное воспитание*** осуществляется с целью освоения ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе глубоко социально нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

# Задачи социального воспитания:

* создание условий для равного проявления у воспитанников объединения по интересам своих индивидуальных способностей;
* использование активных и нестандартных форм в работе с детьми, отвечающих их интересам и возможностям;
* развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

# Познавательное направление воспитания

***Познавательное воспитание*** направлено на развитие у воспитанников экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

**Цель:** формирование ценности познания.

# Задачи экологического воспитания:

* расширение знаний по экологии, географии, истории;
* расширение знаний об окружающем мире;
* развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
* воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

# 5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

***Физическое и оздоровительное направление воспитания*** направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

.

# Задачи физического и оздоровительного воспитания:

* формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
* познакомить воспитанников с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
* познакомить учащихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

# 6.Трудовое направление воспитания.

***Трудовое направление воспитания*** направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**Задачи трудового воспитания:**

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

# 7.Эстетическое направление воспитания.

***Эстетическое воспитание*** направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействует воспитанию художественного вкуса.

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Задачи эстетического направления:**

- развивать способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

- формирование отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.

# 8.Работа с родителями

***Работа с родителями*** направлена на создание условий для формирования системы детско-родительских отношений на основе приоритетных направлений воспитательной работы в объединении по интересам, повышение родительской ответственности за обучение и воспитание детей.

**Цель:** создание условий для активного участия семьи в воспитательной системе объединения по интересам, формирование единомышленников из числа родителей.

# Задачи:

* довести до сознания родителей педагогические советы и рекомендации, выработать положительное отношение к ним;
* создать эмоциональный настрой на совместную работу родителей с детьми;
* привлекать родителей к активному участию в мероприятиях, родительских собраниях.

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ ЦРР д/с «Рябинушка»**

**с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

**на 2024-2025 уч.г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Ориентировочный  период проведения | Возраст участников | | Ответственные |
| Гражданско – патриотическое направление | | | | |
| Презентация о  достопримечательностях Смоленска | сентябрь | 5-7 лет | Воспитатели старших и подготовительных к  школе групп | | |
| Акции ко Дню Отца | октябрь | 4-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | | |
| Образовательные ситуации «День народного единства» | ноябрь | 4-7 лет | Воспитатели средних –  подготовительных к школе групп | | |
| Образовательные ситуации ко Дню Государственного герба РФ | ноябрь | 5-7 лет | Воспитатели старших  и подготовительных к школе групп | | |
| Акции ко Дню волонтера в России | декабрь | 5-7 лет | Воспитатели старших и подготовительных к  школе групп | | |
| Проекты в группах ко Дню космонавтики | апрель | 4-7 лет | Воспитатели средних –  подготовительных к школе групп | |
| Образовательные ситуации  «Праздник весны и труда» | май | 4-7 лет | Воспитатели средних –  подготовительных к школе групп | |
| Акции ко Дню Победы («Мы помним, мы гордимся», «Голубь мира», «Мы юные наследники  Победы», «Книга Памяти») | май | 4-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | |
| Социально – нравственное направление | | | | |
| Благотворительная акция «Твори  добро» | сентябрь | 5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | |
| Коллективные работы «Бабушка рядышком с дедушкой» | октябрь | 4-7 лет | Воспитатели средних - подготовительных к  школе групп | |
| Акции ко Дню отца | октябрь | 1,5-7 лет | Воспитатели всех групп | |
| Конкурсная программа, посвященная  Дню матери | ноябрь | 4-7 лет | Музыкальный  руководитель | |
| Акция «Дари добро» | декабрь | 5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | |
| Флешмоб «Спасибо!» | январь | 1,5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | |
| Развлекательная программа  «Масленичные гуляния» | февраль | 1,5-7 лет | Музыкальный  руководитель | |
| Образовательные ситуации, приуроченные Всемирному дню  гражданской обороны | март | 1,5-7 лет | Воспитатели групп | |
| Благотворительная акция «Светлая  Пасха» | апрель | 1,5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | |
| Образовательные ситуации «День славянской письменности и культуры» | май | 6-7 лет | Воспитатели  подготовительных к школе групп | |
| Физическое и оздоровительное направление | | | | |
| Новогодние акции | декабрь | 1,5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | |
| Трудовое направление | | | | |
| Проекты «Вместе с мамой, вместе с папой» | октябрь | 4-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | |
| Субботники ко Дню весны и труда | май | 1,5-7 лет | Воспитатели групп | |
| Этико – эстетическое направление | | | | |
| Выставка семейных работ «Чудесные  превращения осенью» | сентябрь | 1,5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выставка коллективных работ с  детьми в группах «Мамочку мою очень сильно я люблю» | ноябрь | 1,5-7 лет | Воспитатели групп |
| Проекты в группах «Новый год шагает по планете» | декабрь | 1,5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе, воспитатели групп |
| Выставка творческих работ  «Новогодний серпантин» | декабрь | 1,5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе |
| Коллективные работы «Для мамочки любимой» | март | 1,5-7 лет | Воспитатели групп |
| Выставки книг, сделанные своими  руками | апрель | 1,5-7 лет | Зам.зав.по  методической работе |
| Развлекательная программа фестиваля «Мы на свет родились, чтобы радостно жить» | май | 1,5-7 лет | Музыкальный руководитель |